



## **Simone Valla Earthquake Trio**

**Tre percorsi che si fondono in una raffinata ricerca di sonorità ed espressioni musicali che rivestono di tinte, a tratti forti e a tratti delicate, i momenti performativi.**

***Simone Valla Earthquake Trio* è un progetto musicale nato dall'unione delle percussioni di *Marcello Davoli* con il basso a 6 corde e contrabbasso di *Nicola Mazzoni* ed i sassofoni di *Simone Valla*. Un trio jazz che sperimenta sonorità acustiche di grande effetto.**

**Viene proposto**

**un repertorio internazionale di standard e brani originali, che spazia tra il Blues, il Jazz e il Latin.**

### **Simone Valla : Sassofoni**

Il percorso musicale di Simone Valla si forma nei conservatori di Carpi, Bologna e Parma dove porta a termine gli studi di sassofono classico, jazz, e didattica della musica conseguendo l'abilitazione per l'insegnamento del sassofono in scuole medie e licei ad indirizzo musicale.

Vince due borse di studio per l'anno accademico 1996 sotto la guida del Maestro Angelo Gabrielli.

Si perfeziona inoltre con i maestri Jean Marie Londeix, Tomaso Lama, Mauro Negri.

Dalla fine degli anni '90 si esibisce in varie formazioni, spaziando dalla classica al jazz.

Nel 2007 ottiene il ruolo per l'insegnamento del sassofono presso la scuola secondaria di primo grado Alberto Pio di Carpi (MO).

Nel 2011 realizza una versione per quartetto di sassofoni del celebre album di Miles Davis "Kind of Blue".

Dal 2014 al 2019 collabora con l'istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli dando vita alla Carpi Sax Orchestra.

Nel 2021 pubblica per la casa editrice Momenti il metodo "21 studi melodici per sassofono solo".

### **Marcello Davoli : Percussioni ( [www.marcellodavoli.it](http://www.marcellodavoli.it) )**

Nato a Modena nel 1964, si avvicina alla musica frequentando da adolescente la scuola musicale Tonelli di Carpi, studiando il flauto traverso, che col tempo trascurerà per dedicarsi allo studio delle Percussioni Latino-Americane ed Africane: Congas, Bongos, Djembè, ecc., acquistando con gli anni una buona tecnica esecutiva e maturando la propria sensibilità espressiva nell'ambito della Bossanova e del Jazz-Samba. Inizia così l'attività concertistica in teatri, club e rassegne in tutt'Italia con vari artisti, suonando principalmente Samba e Bossanova classica, interpretando autori quali: A.C. Jobim, Baden Powell, Vinicius De Moraes, Toquinho, Villa Lobos, ecc.

Avvicinatosi al Jazz, inizia a dedicarsi alla Batteria, seguendo le interpretazioni dei più significativi autori e interpreti dagli anni 50/60 fino ai giorni nostri.

Fa così diverse esperienze didattiche e concertistiche, crescendo in Italia e all'estero. (Russia, Francia, Lussemburgo, Brasile, Australia, Mauritius, ecc.)

### **Nicola Mazzoni : Contrabbasso – Basso 6 Corde**

Suona il Contrabbasso nei più svariati contesti jazzistici, dal duo alla big band, dallo swing all'avanguardia, dal jazzmanouche al bebop. Ha alle spalle vent'anni di attività musicale durante i quali ha partecipato a centinaia di concerti e a numerose registrazioni di dischi con alcuni conosciuti musicisti jazz e free jazz.

**contatti : Simone Valla + 39 3474619029**

**mail: [simone.valla@gmail.com](mailto:simone.valla@gmail.com) –**

**web site: <https://simonevalla.wixsite.com/ilmiosito>**