



MARCELLO DAVOLI

PERCUSSIONISTA - BATTERISTA - COMPOSITORE

web site: www.marcellodavoli.it - www.myspace.com/marcellodavoli

mail: info@marcellodavoli.it - cell. 335 – 7155577

Marcello Davoli è nato a Modena nel 1964. Si avvicina alla musica frequentando da adolescente la scuola musicale Tonelli di Carpi, studiando il flauto traverso, che col tempo trascurerà per dedicarsi allo studio delle **Percussioni** Latino-Americane ed Africane: **Congas, Bongos, Djembè**, ecc., acquistando con gli anni una buona tecnica esecutiva e maturando la propria sensibilità espressiva nell'ambito della **Bossanova** e del **Jazz-Samba**.

Inizia così l'attività concertistica in teatri, club e rassegne in tutt'Italia con vari artisti, suonando principalmente Samba e Bossanova classica, interpretando autori quali:

A.C. Jobim, Baden Powell, Vinicius De Moraes, Toquinho, Villa Lobos, ecc.

Ha accompagnato corpi di ballo jazz e orchestre di musica brasiliana.

Avvicinatosi al Jazz, si dedica alla **Batteria**, seguendo le interpretazioni dei più significativi autori e interpreti dagli anni 50/60 fino ai giorni nostri.

Diverse le esperienze didattiche e concertistiche, crescendo in Italia e all'estero: (Russia, Francia, Lussemburgo, Brasile, Australia, Mauritius), registrando alcuni dischi.

Isritto come **Autore e Compositore** alla S.I.A.E., compone e registra il cd "**A mano libera**" ricco di sonorità etniche, di carattere cillie-out e world-music, esprimendosi con il pianoforte, il flauto traverso e con la voce degli strumenti che più ama, fra i quali le Tabla indiane.

Suona esibendosi in teatri e serate di prestigio in

Duo col Pianista **Giorgio Bertacchini**, registrando 5cd e 1dvd:

"Veder per Suoni", "Live in Trio 1 e 2", "Live in Carpi", "Mauritius Tour 2006 DVD",

"Dust of 2009"

e con i **Bossanova Forever Quartet** coi quali ha registrato il cd "**Chega De Saudade 2009**"

(www.myspace.com/bossanovaforever)

Insegna privatamente su **Metodo Originale** da lui realizzato, **Batteria** e **Percussioni**.

Disponibile per collaborazioni **Live** e **Studio di Registrazione**.