



Tre percorsi che si fondono in una raffinata ricerca di sonorità ed espressioni musicali che rivestono di tinte, a tratti forti e a tratti delicate, i momenti performativi. Viene proposto un repertorio internazionale frizzante che spazia tra il Blues, il Jazz, la Musica Brasiliana e Composizioni Originali.

<http://www.marcellodavoli.it/ascoltami.htm>

La musica è un canale per conoscere se stessi, le proprie emozioni, i propri sentimenti ed è anche un modo fantastico di condivisione. La musica ha attraversato la vita dell'uomo fin dai suoi albori. Che cosa c'è di più sacro del suono?

Giulio Ferrari : Pianoforte

Si avvicina allo studio del pianoforte all'età di 9 anni sotto la guida del M° Roberto Valgimigli con cui alterna lo studio della composizione, della tecnica e della letteratura pianistica tradizionali a quello dell'armonia e dell'improvvisazione jazzistica. nel 2009 si iscrive al triennio jazz del conservatorio di musica "A.Boito" di Parma dove studia composizione jazz con il M° Roberto Bonati e pianoforte con il M° Alberto Tacchini superando gli esami di strumento con il massimo dei voti. Svolge da anni attività concertistica in tutta Italia e all'estero collaborando con importanti musicisti e cantanti della scena jazz.

Nicola Mazzone : Contrabbasso

Suona il contrabbasso nei più svariati contesti jazzistici, dal duo alla big band, dallo swing all'avanguardia, dal jazz manouche al bebop. Ha alle spalle vent'anni di attività musicale durante i quali ha partecipato a centinaia di concerti e a numerose registrazioni di dischi con alcuni conosciuti musicisti jazz e free jazz.

Marcello Davoli : Batteria e Percussioni

Nato a Modena nel 1964, si avvicina alla musica frequentando da adolescente la scuola musicale Tonelli di Carpi, studiando il flauto traverso, che col tempo trascurerà per dedicarsi allo studio delle Percussioni Latino-Americane ed Africane: Congas, Bongos, Djembè, ecc., acquistando con gli anni una buona tecnica esecutiva e maturando la propria sensibilità espressiva nell'ambito della Bossanova e del Jazz-Samba. Inizia così l'attività concertistica in teatri, club e rassegne in tutt'Italia con vari artisti, suonando principalmente Samba e Bossanova classica, interpretando autori quali: A.C. Jobim, Baden Powell, Vinicius De Moraes, Toquinho, Villa Lobos, ecc.

Avvicinatosi al Jazz, inizia a dedicarsi alla Batteria, seguendo le interpretazioni dei più significativi autori e interpreti dagli anni 50/60 fino ai giorni nostri. Fa così diverse esperienze didattiche e concertistiche, crescendo in Italia e all'estero. (Russia, Francia, Lussemburgo, Brasile, Australia, Mauritius, ecc.)

Contatti :

Marcello Davoli 335 7155577

info@marcellodavoli.it

www.marcellodavoli.it